உ

கடவுள் துணை.

—(-)—

தருமருக்கு பீஷ்மாச்சாரிஉபதேசித்த

சகாதேவர் சாஸ்திரம்

மரணக்குறிப்பு

சகுனப்படம்

பல்லிசாஸ்திரம்.

இந்நான்கும் அடங்கியிருக்கின்றன.



இவை - சிறுமணவூர்

முனிசாமிமுதலியாரால்இயற்றப்பட்டு,

சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1897.

உ

கடவுள் துணை.

மரணக்குறிப்பு.

உலகமதில்மானிடராய்ப் பிறந்தபேர்கள் உண்டுபேசியாரிடத்தில்நினை
செய்யும்போது, பலவிதமாய்சொற்பனங்கள் கண்டபின்னே பலன்தெ
ரியமாட்டாமல் விழிப்பராலே, ஜலமகனைத்திருமுடியில் தரித்தயீசன்
தானீன்றகணபதியின் தாளைப்போற்றி, கலக்கமது நேராமல்பலனைக்
கூற கலையளித்த குருமுனியுங் காப்புதானே. (௧)

மரணம்வரும் காலமதை தெரிந்துகொள்ள மைந்தனேசொல்லுகி
றேன்மதியைநாட்டி, செர்வமதுகொள்ளாதே வீண்பேசாதேகேவலமா
ய்நினையாதே பழிதேடாதே, ஒருவழியேநடந்துபோகும்போது உன்
னிழலேஉனக்குதெரியாதிருந்தால் வருகுமடா சாவுனக்குவருஷம்கெ
ட்டி வாய்கொழுத்துத்திரியாதே வழியைதேடே. (௨)

பாரப்பாகிணறிலே கண்ணாடியேந்தி பார்க்கையிலே சென்னியு
தக்காணவிட்டால், நீரப்பாபூசியபண்டாரந்தன்னை நீச்சன்வந்துமயிர்பி
டித்துவிழக்கக்கண்டால் தூரப்பாசெய்கரங்குசென்னாய்லேங்கைதுஷ்
டர்களாம் ராசதூதரை தினமுங்கண்டால், யாரப்பா வருஷத்தின்மேலி
ருப்பார் நமன்றாதுவிடுமென்றனுாயமில்லை. (௩)

தேடென்றும்ஊரெல்லாம் தேடவேண்டாம் தெருவழியாய்நட
ந்துபோகும்போது, ஓடுகின்றசூரியனுன்கண்ணுக்கப்பா ஒளிமயங்கிவ
ளயம்போல் காணுமாகில், ஆடுகின்றஉன்கூத்து பத்தேமாதம்அரனு
ரைசாவுனக்கு உண்மையப்பா, வீடென்றும் மக்கள்மனை வாசலென்
றும் விட்டிட்டுத்திரியாதே வேதம்பாரே (௪)

பாரிலேநடக்கும்போதுஉந்தன் பார்வைக்குஉள்சிரசு இரண்டு
போலே, சேருமுந்தன் நிழல்களிலே தோற்றுமாகில் சாவுனக்குயிரு
க்குதப்பா மொட்டாமாதம் மாறுகின்றகிணவில்வா னரமுங்கழுதை மனை
யிடத்திலேயிருந்தா லாரேமாதம், கூறுகின்றஆந்தைநாய் பன்றிமூன்
றுங்குலைத்துன்னை துரத்திவந்தால் ரெண்டேமாதம். (௫)

மாதவத்தால்வந்தமா னிடனேகேளு மண்டையிலே பிரமனவ
ரெழுதிவைத்த தோதகம்போல் சொற்பனங்கள் சகுனமெல்லாம் தோற்ற
மடா அந்தாதேயின்னங்கேளு, யேதேதுபார்த்தாலும் ஒன்றுபத்தாய்
எடக்காகசெதறியேசனை கூசுமாகில், மாதமதுஒன்றுக்கு மரணமுண்
டாம் மைந்தனேசெய்தவினை பாசமாச்சே. (௬)

இட்டமுடன்தனிவழியே செல்லும்போது யேலாமல் படுகுழி
யில்விழக்கண்டால், சட்டெனவேதலைவிரித்துதேங்கக்கண்டால் சண்ட
னிடத்தாசையேர்க்கி நடக்கக்கண்டால், பொட்டெனவே ஒருவன்கல்
லலடிக்கக்கண்டால் போக்குநதிசமுத்திரங்கள்உலரக்கண்டால், விட்
டகலும் அலனுயிரோர் திங்கட்குள்ளே வியாசபகவானுரைத்த வே
தம்பாரே. (௭)

அச்சென்று நினையாதே அப்பா கேளு ஆறுகுளம் தனில் மூழ்கி நீஸ்
நானஞ்செய்து, பூச்சென்ற துணிவெடுத்து உடைக்குமன்னே, புடம்
போலே மாறுவந்து வெரியுமாகில், ஆச்சப்பா உனக்கு பதினஞ்சாநாள் ஆ
னையுடனே யுரைத்தேன் அறிந்துகொள்ளு, பேச்சென்று நினையாதே வி
னைதேடாதே பொல்லாதயின்னமொரு வினைவுகேளு. (அ)

கேளப்பா பெண்ணையிட்டு அரசெடுத்து கையிலே செகப்புநிற
ப்பூவெடுத்து, ஆளப்பா கருக்கவனுட் நீயுமாக ஆடையது செகப்புடுத்
திருக்கப்பேரானால், நாளப்பா பத்தானுள் மரணமாவாய் நாதாக்கள் சொ
ன்னதிது பொய்யாகாது, கேளப்பா பொய்யென்று மடையர்சொல்வார்
(நாளை குழியென்ற நரகத்தில் குமருவாரே, . (௯)

வாறுகபின்னமொரு வினைவைக்கேளு வளவென்ற வீட்டில் நீயிரு
க்கும்போது தூரகவெரியின்ற விளக்கின்வத்தி துண்டாக வெட்டினது
போலேகண்டால், சீராகுட செல்லாப் கீழே விழுந்து ஸ்தம்பமது முன்
டம்போல் யிருண்டிருந்தால், நேராகவொரு மாதம் மரணமாவான் நம்பா
தமடையருக்கு நரகமேமே. (௰)

ஏழென்ற நரகமது பாவிக்கப்பா இன்னமொரு பொல்லாத வினைவு
கேளு, பாழான பாவையிலே பருந்து காக்கை பாலகனே உன்முகத்தில்
குத்துமாகில், சூழ்ந்துகடா மரணமது நாலாநாளில் சொற்பமென நினை
யாதே தப்பிராது, வீழாமல் சிலநாளாய் இருப்பேனென்று வீண்முடுக்
குபேசாதே யின்னங்கேளு. (௰௧)

இன்னங்கேள் உன்னுடைய கண்ணுக்கப்பா இரண்டுமுறங்காது
முகற்பாதமட்டும், என்னவிதமாக நீ பார்த்தபோதும் யில்லாதமொண்
டியைப்போல் கண்டேயானால், சொன்னோமே இரண்டானுள் மரணமென்
று சுப்பிரமணியர் அகஸ்தியர்க்கு உபதேசித்தார், தன்னாலெடுத்து நாமரு
க்குபிஷியர் சொன்னார் தம்பியாமர்ச்சுனர்க்கு தருமர் சொன்னார், (௰௨)

தருமமென்ற ஒருவார்த்தை மறந்திடாதே தன்னைத் தானே புகழ்
ந்து வெறிகொள்ளாதே, கருமிகளே யின்னமொரு வினைவுகேளு கருந்த
பெண்ணுலே விரிந்து சிரித்துக்கொண்டு, சரசமாய்ப்பேசியுந்தன் அரு
கே வந்து சடுக்கென்று தோளின்மேலேறிக்கொண்டு, எருமைபோல் கூ
ச்சலிடக் கண்டுவிட்டால் இரண்டாநாள் நீயிருந்தால் சசன்தானே. (௰௩)

கனவின் சாஸ்திரம்.

தானென்ற யானையுடன் குதிரைக்கூட்டம் தருமகனைப் பூஞ்சோலை
சங்குதீபம், பானுவுடன் சந்திரனை கனவில் கண்டால் பரிதிதனைக்க
ண்டாலும் மான்கண்டாலும், கோனென்ற தேவர்முதல் மலைகண்டா
லும் குறைவில்லை கடைந்தமோர் தனைக்கண்டாலும் வீணல்ல பன்னிர
ண்டும் உத்தமங்காண் விபரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் இன்னங்கேளே. (௰௪)

கேளே நீ அத்திபுளி ஆலே புன்னை கூவிரியுள்ள விருட்சமதில் ஏறினா
லும் தேளதனைக் கண்டாலும் நல்ல சற்பம் தெளிவாக படம் விரித்து
ஆடினாலும் மேலான திரேகத்தில் எறும்புகூட்டம் மொய்த்திடவே கண்
டாலும் நகைகண்டாலும், நாணுக்கு நாலுதிக பவுனுண்டாகும் நல்லபுட
பாமலைதனைக் கண்டிட்டாலும். (௰௫)

ஞாயமென்ற மழைபொழிய கண்டிட்டாலும் நல்லபுது ஆடைதன்
னை உடுத்தினாலும் தூயவெள்ளை துகில் பூண்ட பெண்கண்டா [illegible]

யென்ற அரசர்களை எதிர்த்திட்டாலும், மைவிழியாள் கேசிகைப் புகுந்தி
ட்டாலும் மலையேறிவழிநடக்கக்கண்டிட்டாலும் ஐயர்களைக் கேட்டா
லும் வாசித்தாலும் அரசனுக்குண்டானசுகம் அடையலாகாமே (௰௬)
மேதினியிலொருவன்வந்து அழைத்தபோது மயிர்நறமலர்த்தலையில்
யென்னைவார்க்க காதலாய்வாசரத்தின் முதுகில்லேறிநடக்கவேயுழிநடக்க
விருந்துவுண்ண, தாதுவற்றுவிழுக்கபிள்ளைக்குள்ளேயிதுக்க புலையிமேல்புல்
விரகுகளையெடுக்க சாதகமாயிதுகளிகண்டையாளுக்கு சத்ராதிபேர
ல்வியாதி சதைக்குஞ்சொன்னேன். (௰௭)
மைவிழியாள் நுனைக்கூட்டிவடக்கே போகமஞ்சள் வெத்திலைபாக்
குவிலைக்குவாய்ச, கைதனிலே ஆகாயம்வெட்டக்கண்டால் கடல்சூழ்ந்த
உலகாளுமஅரசனவான், தய்யயிளகீர்குரும்பை கரும்பைக்கண்டால்
தோஷமில்லாவான்பிள்ளை பிறக்குமப்பா, பையவேயுசோலைவென்று
மலரைக்கொய்தால்பெண்குழந்தைஜெனிக்குமடாபேதமில்லை. (௰௮)
இல்லையென்ற காகமதை கிளவிற்கண்டால் யேகுமடா செல்வமது
பன்றிகண்டால், தொல்லையடாவறுமையது மிகுதியாகும் தோஷமடா
யெருமைநாய் பருந்துகண்டால் நல்லதல்லவைம்பெண்ணைப்புணரக்கண்
டால்நாளுக்குநாளப்பா நாசமாவாய், யில்லறத்தைநீக்கிபாண்டியாகக்க
ண்டால் என்னசொல்வேனுன்சுகத்தை இந்திரன்தானே, (௰௯)
தானிருக்கும்வீடுபத்தியெரியக்கண்டால் தங்கமது உன்னையில்சே
ரிக்குமப்பா, கானகத்தில்வேட்டையது ஆடக்கண்டால்கணமணிபோவா
கனவுகள்வந்துசேரும், வானமதைபிடித்துவிழக்கண்டையாளுல் வல்வினை
ளக்காலமூழையைவந்துமாறும் ஊனமடாவிவாகமது செய்யக்கண்டால் உ
ன்மனதில்சந்தேகம் வந்துசேரும், (௨௰)

கும்பமி.

கனவில்செருப்பைநீகண்டாலும்உந்தன்காலுக்குப்பூண்டுநடந்தாலு
ம்மனதின்கவலைபாகலுமப்பா கர் மன்னனைபோலேசுகித்திருப்பாய், (௧)
ஆண்டியாய்போகநீ கண்டாலும் எந்த ஆலயம்போய்வரக்கண்டா
லும் வேண்டியபந்துக்கள் பகையாகக்கண்டாலும் விட்டபொருள் கூ
டகிட்டுமடா, (௨)
தூரதேசங்களிற் போயிருந்தோரப்பா யிரத்துணியுடனேநடந்து
சேரவாகினுகண்டாயாளுக்கு கோரத்தைஎன்னென்று சொல்வனடா
கடலின்வழியாக தோணியில்லேறில் கண்காணுதேசங்கள் போ
னதுபோல், பகலிலொருகில கண்டையாளுக்கரம் பட்டதெல்லாந்தங்
கமாகுமடா, (௩)
நாகில்சாக்கிவிழுந்திடவமைந்த நரகலேஆடையெல்லாம்பட்டவர், நர
கில்உடம்பெல்லாம பூசக்கண்டால்வெகு நாளாய்துடர்சகிவிட்டுமடா,()
அம்புகல்யிட்டிகள்பல்லயமகத்தியும்ஆடிக்கொண்டெதிரில்வந்தாலு
ம்வம்புசெய்ராட்சதர்வல்கண்டாலப்பா வாய்க்குமரணயவ்வேளை.(௬)
ஆடையில்க்கினிபட்டிடக்கண்டாலும் ஆரணயம்பத்திஎரிந்தாலும்
கூடுமுரவுபெண்புத்தியிரிந்திடும் கொஞ்சமும்சந்தேகமில்லையடா, (௭)
அந்தணன்செத்து மடிந்திடக் கண்டாலும் யானைத்தலைவிழுந்தா
லும், உந்தனுக்கு மூத்தார் பாநுக்காமரணம் உண்டெனச்சொல்ல
துண்மையடா, (௮

காசிக்கிபோய்வரக்கண்டாலும்பெருங்காட்டிலலைந்திடக்கண்டாலும்,
யீசனருளால்ஒருகுறைவில்லாமல்லோ மூழ்ந்திருந்தியாயிருப்பாய். (௧)
தருமருக்குப்பாட்டன் பீஷ்மாச்சாரியார் அனுமனுக்கு சாமசாஸ்திரங்
கை திருமணலூர்வாழ் முனிசாமிகவுண்டு செப்பினார் [illegible]
மென்றே, (௰)

கனவின்சாஸ்திரம் முற்றிற்று.

(௰) பிரயாணசகுனப்படம்.

திங்களொடு சனியிரண்டுங் கிழக்கேயாகா
தெற்குமுகம் போகவென்றால் வியாழமாகா
அய்யனாமே வடக்குமுகம் பிரயாணந்தான்
ஆட்டமே செவ்வாயும் புதனுமாகா
தங்குகின்ற யிடமிருந்து மேற்கேபோகத்
தப்பட்டா வெள்ளியிலே யாகாதாகா
இப்படிவைகள் சிவனார்கை சூலமாகும்
ஏற்காலுள் போகவென்றாற் குற்றங்கேளே.

(இ-ள்) திங்கள்சனிகிழக்கு, செவ்வாய்புதன்வடக்கு, வியாழன்தெற்கு, வெள்ளிமேற்கு, ஆகியநாலுதிசைக்கும் கூறியவாரங்களில் சிவன்கைச்சூலம் எதிராகையால்பாத்திரா முதலானயாதொருபிரயாணங்களும் கூடாதவாம் அப்படி ஆகாவாரங்களில் சென்றேதீரவேணுமானதிப்பந்தபிரயாணம் நேரிடுமாகில் ஒவ்வொருநாளைக்கு பரிகூத்தநாழிகை மூன்றேமுக்காலில்அமிர்தயோகக்கடிகை முன்னேறிவொருவர் கூறுகிறார்.

வெண்பா.

வடக்குதையம்செல்ற நுகால் லிழ்கிழக்கோதிச்சி
அடுக்குநான்றிசைகங்கா டந்தி — கொடகிழ
நந்நாவிற்சென்றதுகால் நாள்பார்க்கவேண்டாய்காண்
வடிவில்லாதென்றே பகிழ்.

(இ-ள்) வடக்கேபோகவேண்டுமானால் கதிரவன் உதயமான கால்நாழிகைக்குள்ளாகவும் கிழக்கேபோகவேண்டுமானால் சூரியனைஉச்சியில்வந்து குடைபோ லிருக்கும்போதும் தெற்கே போகவேண்டுமானால் சூரியன் மேற்கடலில்புகுவ முன்னும்பின்னுமா யிருக்கும்போதும் மேற்குமுகம் போகவேண்டுமானால் அர்த்தராத்திரியாம் இவ்விதப்பிரயாணஞ்செய்பவர்களுக்கு எந்தவாரமானபோதிலும் சந்தேகமில்லாமல்சந்தியமாய் நடத்தலாம் தோஷமில்லை.

வாரசூலைபார்க்கவேண்டிய அவசியமேயில்லையாம்

சுபசகுனங்கள்.

மஞ்சளுங்குடைவெண்சாதம் மலர்ச்சுரந்தீபஞ்சங்கு
வஞ்சிமங்கிலியமாது வண்டுபொன்விசிரிவளையல்
கொஞ்சியகிளியுமானுங் கெருடனுங்கரும்புதேனும்
மிஞ்சிநீடிக்கலிம்மா ரெதிர்ப்படல்மிகநன்றாமே.

(இ-ள்) மஞ்சள்குடை வெண்சாதம் புஷ்பம் தீபம் சங்கு மங்கிலியப்பெண்வண்டுபொன் விசிரி வளையல் கிளிமான் கருடன் கரும்புதேன்

இவைகள் சுபசகுனம்; கெருடன் வட்டமிட்டாலும் எதிராகவந்தாலும் அல்லது பிரயாணப்படும்போது குரலோசைக் கேட்டாலும் மிகநன்று.

பாலொடு பழஞ்சாணம் பசுவிளநீர் கன்னி
நாலெரிபட்டைப்பார்ப்பார் பல்லக்கு நீர்குடங்கள்
மாவொளிர் ரசக்கண்ணாடி மாவிலை யெருவின்கூடைச்
சாலவிச்சகுனமெல்லாம் சான்றவர்க்கு மென்றாரே

(இ-ள்.) பால்-பழம்-சாணம்-பசு-இளநீர்-கன்னி இரண்டுபிராமணர்கள்-பல்லக்கு நீர்க்குடம்-ரசம்-பூசிய கண்ணாடி-மாவிலை-எருவுகூடை சுபசகுனமெனப் பெரியோர் கூறினர்.

வெண்ணெயுந்தயிருமோரும் வேசியுமழுக்குமூட்டை
மன்னர்சந்தனமும்பெட்டி மாதரின்கூட்டமுஞ்சங்கு
பொன்கொடிகுழந்தையேந்தி பொரிமயில்பரிமளங்கள்
இன்னவாரெதிர்க்கண்டு மேலெனப்பெரியோர்சொன்னார்

(இ-ள்.) வெண்ணெய்-தயிர்-மோர்-வேசி-வண்ணான் அழுக்குமூட்டை அரசர்கள்-சந்தனம்-பெட்டி -பெண்கள் கூட்டம் - சங்கு-பொன்னகை-கொடி-குழந்தையேந்தினவர்கள்-பொரி மயில்-பரிமளவஸ்துகள் சுபம்.

மாமிசம்பிரச்சிவண்ணான் மலர்தருமுடித்தமங்கை
காமனாரிரந்தமாதாம் கைம்மனையிருவர்யானை
சுவாமிதேர்திருவிழாக்கள் சர்ஜனர்பஜனைக்கூட்டம்
நாமிவைக்கண்டேபோக நல்லதென்றுரைத்தார்முன்னோர்.

(இ-ள்.) மாமிசம்-இறைச்சி-வண்ணான்-பூமுடித்தபெண் - இரட்டை விதவைஸ்திரீகள்-தேர்திருவிழாக்கள் பஜனைக்கூட்டமும் சுபம்.

கடந்தவன்காலைச்சேர்ந்துநாய்வந்துமுகர்ந்திட்டாலும்
நடந்தவன்முன்னேயோடித் துரிதமாய்சென்றிட்டாலும்
அடந்தவன்முகத்தைநோக்கி ஆவெனக்குலைத்திட்டாலும்
கடந்தவெப்பொருளானாலும் கைக்கூடுமென்றார்முன்னோர்

(இ-ள்.) பிரயாணப்படும்போது நாய்வந்து காலை முகர்ந்தாலும் முன்னதாகவோடினாலும் முகத்தைப்பார்த்து குலைத்தாலும் மிகஉத்தமமாம் ஆனால் அந்தத்தூரத்தினைபோதிலும் போகாமல்பெருகுரலாய்குலைத்தால் பொருள்நஷ்டம் அபாண்டங்களும் ஆபத்துகளும்வருமாம் அந்தப்பிரயாணங்கூடாவாம்.

தருவிளங்கன்றுநல்லத் தாமரைமலருஞ்சலமும்
விருந்துண்டுவருதல்வெண்சா மரைபலகாரம்நாறும்
வருதல்நன்றெனவே முன்னோர்வரைந்தசொற்றமிழால்செய்தோன்
சிறுமணவூர்வேளாளச் சேய்முனிசாமிதானே.

(இ-ள்.) பூஞ்செடியின் கன்றுகள் தாமரைமலர்கள் சலம் விருந்து சாப்பிட்டுவருகிற கூட்டம் வெண்சாமரை பலகாரம் தான்னிய முதலானநாற்றுகட்டுகள்வருதல் நல்லதென்று முன்னோர்கூறிய வாக்கியங்களை பாடலாகச்செய்து அச்சிட்டஅன்பன் சிறுமணவூர் வேளாளவம்சத்தில் உதித்த முனிசாமிமுதலியார் என்றறிவீர்.

அபசகுனங்கள்

[illegible] விரிதலையானபேர்கள்

தூயியின்வெளுத்தமூட்டை துணிந்தசொல்பகருங்கூட்டம்
வாசிகோடரியுங்கத்தி வகைபிரும்பாயுதங்கள்
பேசியவிதுகளெல்லாம் பார்த்துநீகடக்கொணுதே.

(இ-ள்.) வேசியின்பின்னை மொட்டைத்தலைபர் தலைவிரித்தும் ஆற்றியும்வருதல், சலவையான தூயில்மூட்டை சண்டையோடுவருகிறகூட்டம் வாசி-கோடரி-கத்தி-கொட்டப்பாறை மண்வெட்டி-ஆயுதங்கள்-உளி இதுகளைப்பார்த்து நடக்கக்கூடாதாம்.

வீட்டுக்கு நாரஸ்திரீயும் வேடனுமெண்ணெய்ப்பானை
காட்டில்வாழ்குரங்கும்பாம்பு கண்தெரியாதபேரும்
ஆட்டினம்கழுதைபன்றி ஐயையோவென்றசத்தம்
கேட்டுநீநடந்தையாகில் கெடுதியாமென்றுசொன்னூர்

(இ-ள்) வீடுதூரமானவள் வேடன்-எண்ணெய்ப்பானை -குரங்குபாம்பு-குருடர்கள்-ஆடு-கழுதை-பன்றி ஐயையோவென்றசத்தமாகாது.

உப்பிலாவேளம்பஞ்சு உதிரமுங்கண்டபேர்கள்
கப்பியமுக்காடிட்டோர் கைதனில்நெருப்புள்ளோர்கள்
செப்பியகழற்கூத்தாடிக் குரவர்கள்வேஷக்காரர்
இப்படியெதிரிலாகா தென்றனர்பெரியோர்தாமே

(இ-ள்.) உப்பிலாதவேளம் பஞ்சுமூட்டை முக்காடிட்டவர் நெருப்புமோடிவித்தையாடுகிறவன் குரவர் பகல்வேஷக்காரர் ஆகா.

கூனனும்காவிவேஷ்டிக் கொண்டவன்முடவன்ரோகி
பானையில்புதியபானை படைதொழிலாளிபாப்பான்
வீணனும்பேடியேணி வீரகிடசுமையுந்தோலும்
காணவேபோனவேலை கஷ்டமாமென்றுசொன்னூர்

(இ-ள்,) கூனன்-பண்டாரம்-முடவன்-நோயாளி-புதுப்பானை-படைத்தொழில்காரன்-ஒந்தைப்பார்ப்பான்-பேடி-ஏணி-விரகுசுமை-ஆட்டுத்தோல் முதலியசரமம்வரில் ஆகா-எ-று,

ஒருகுரலழைக்காடை யுடையிலான்பித்தனென்று
வருபவன்கருமான்குயவன் வடக்கயிறெருமைக்கடம்பு
மருந்தளித்திடுவோனை வயித்தியன்குஷ்டரோகி
வருகையிலெதிர்சென்றக்கால் வருத்தமேவிளையுமென்றூர்

(இ-ள்.) ஒற்றைக்குரலழைக்க காடை-ஆடையில்லாதவன் - பித்தக்காரன்-கருமான்-குயவன்-வடக்கயிர்- எருமைக்கிடா தும்பு - வயித்தியன் குஷ்டரோகிவரின் ஆகா-எ-று.

கொலைதொழில்செய்யும்பேர்கள் கூந்தலில்லாதமாது
வலைதனைபிடித்தோன்சாணுன் வணிகனும்வாளேந்தி
குலைக்காமலெதிரில்நாய்கள் கூடினுங்குரிகிட்டாலும்
நிலைத்தவெத்தொழிலானுலு னீங்கிடுமென்றுசொன்னூர்

(இ-ள்.) கொலைத்தொழில் செய்கிறவன், கூந்தலில்லாத பெண் வலைவீசுகிறவன், சாணுன்-வாணியன்-வாள்பிடித்தவன்-நாய்குலைக்காமல் எதிர்ப்படுதல், அல்லது குருக்கிடுதல் ஆகா-எ-று,

வலமாகபோகவேண்டியதுகள்.

பசுவொடுபுலியும்யானை பரிமளப்புனுகுபூனை
மூசலொடுகோழிக்கள்ளிக் காக்கையுமந்திமாதை

சிநேகிதயானைப்புள்ளிமான்குப்பாசதுகொக்கு
நிஜ ரிஷபமாய்வந்தால் நினைத்ததுஜெயமாய்க்கண்டாய்.

இடமாகவரவேண்டியதுகள்.

காட்டுவல்லூறுநரைபன்றி கரடியுங்குரங்குமுஞ்சூர்
ஓட்டமானாயுடனேபூனை உடும்பொடுகீரிப்பிள்ளை
ஆட்டுக்கிடாவாட்டை அரியபெரவாராலும்
வாட்டமாயிடதுபக்கம வந்திடல்மிகவுநன்றாம்
நீட்டமாதிற்றிசைகள்நான்கில் சேரிடுங்கடைகளுக்கும்
வலமிடப்பலனுமெதிரில் வரும்பலனைவையுங்கோர்த்து
தலமதிற்சிறுமனூரர்க்குகமைவேளாளனென்சீர்
குலமுனிசாதிவாககால் கூறியபடங்கான்முகிலே,

(விருந்துண்ணல்) திங்கள்-புதன்-சனி-கன்று மற்றுதினங்களிலாகாது.
(கோடியுடுத்தல்) புதன்-வியாழம்-வெள்ளி இந்த தினங்களில் கோடிவஸ்திரம் தரிக்கத்தகுந்த காலம்,

(சயனித்தல்) கிழக்குமுகம் சிரசுவைத்துபடுத்தால்ஐசுவரியம் தெந்த ஆயுள் தனமும்விர்த்தி, மேற்கு பிரபலம் விர்த்தி வடக்கு வியாதி விருத்தியுமாக தானிருக்குமிடம் தெற்கு மாமியார்வீட்டிற்கிழக்குயாத்திரைக்கு மேற்கும் சிரசுவைத்து படுத்தால் சுபம் எப்பொழுதும் வடதிசையில் வைக்கலாகாது;

க்ஷெளரம் செய்துக்கொள்ளல்,

ஆடி, புரட்டாசி, மார்கழி மாசிமாதங்களில், ஞாயிறு செவ்வாய் சனிவாரங்களிலும் க்ஷவரம்கூடாது,

பல்லி சாஸ்திரம்,

சொற்பனத்தில் விபரமதைக்கேட்டமைக்கா சொல்லக்கேள்பல்லியதுசிரசில்விழுந்தால், தற்காலமுமருகலகமவந்துநேரும்பயங்காதேமுகமதனில்விழுமாகில், உற்றபலபந்துதரிசனமேயாகும்உதவியடா அரசரால்புநலமீகே, கைப்பொருள்தான் விரயம்மேலுதட்டில் விழுந்தால் கண்மணியேகீழுதடு வெகுலாபந்தான். (க)

வெகுலாபம்வலதுசெவி ஆயுசுண்டாம் வியாபாரலாபமிடச்செவிதானப்பா, முகக்கடைதண்டனையாம் வேந்தராலே முழங்காலுக்கதிகசுகம்வீண்போகாதே, சிரசிலேமிகுதிபயம் நேத்திரந்தான்செல்வம்வைக்குமிருந்தவிடம் விட்டுவேறே சுகமினியபர்ஸ்திரீயைப் புணர்வாயப்பா சொல்லரியயிடதுபுஜ மீதில்விழுந்தால். (உ)

தன்னுடையவலதுபுஜம் ஆரோக்கியந்தான் ஸ்தனங்களிலேபாபசம்பவங்கானப்பா, பொனபொருள்தான் வருங்கையடா வயற்றில்விழுந்தால் பிரயாணங்கூடும்படுவாவந்தானே, பின்னமரக்கண்டமதில் விழுமாகில பேசிநேம்சத்துருக்கள் நாசமாவார், பெண்குறிதான்தனலாபம ஆண்குறிக்கு பேசுதடா தரித்திரமென்று பெரியோர்நாலே, (௩)

பல்லிசாஸ்திரம்-முற்றிற்று.